

<b>Intitulé du cours</b>	<b>LANGUE ET CULTURE FRANÇAISE 1e ANNÉE</b>
<b>Filière d'études</b>	L-12 (LICENCE)
<b>Année académique</b>	2025-2026
<b>Année</b>	I
<b>Crédits formatifs (CFM)</b>	10
<b>SSD (Secteur scientifique-disciplinaire)</b>	FRANC-01/B
<b>Heures de didactique frontale</b>	72

<b>Professeur titulaire</b>	Catherine MARINI
<b>Adresse mail</b>	catherine.marini.trad@gmail.com

<b>OBJECTIFS</b>	<p>Le cours « langue et culture » vise à acquérir et renforcer les compétences linguistiques à travers les objectifs fixés pour atteindre et consolider un niveau B1, tout en favorisant la sensibilisation interculturelle à travers la présentation de différents aspects culturels, historiques et sociologiques du monde francophone contemporain.</p> <p>Plus précisément, d'un point de vue linguistique, les objectifs du cours sont (niveau B1) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Être capable de comprendre les points essentiels d'une contribution standard claire sur des sujets familiers rencontrés régulièrement au travail, à l'école, dans les loisirs, etc.</li> <li>- Être capable de faire face à la plupart des situations pouvant survenir lors d'un voyage dans une région où la langue est parlée.</li> <li>- Produire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel.</li> <li>- Être capable de décrire des expériences et des événements, des rêves, des espoirs et des ambitions et de donner brièvement des raisons ou des explications pour ses projets.</li> </ul> <p>Parallèlement à l'objectif grammatical, le cours propose une approche du contexte culturel, social et géographique des pays francophones à travers la lecture et l'écoute de documents relatifs à la vie quotidienne, à la réalité politique et littéraire.</p> <p>Enfin, un autre objectif du cours est de développer des compétences simples de communication entre étudiants, en simulant des situations extérieures d'usage de la langue, à travers un travail de groupe et individuel.</p>
------------------	--

## CONTENUS

Le cours prévoit un travail approfondi afin d'améliorer les quatre compétences (compréhension écrite, compréhension orale, production écrite, production orale) à travers une approche communicative et actionnelle.

En ce qui concerne l'étude des notions grammaticales, les points concernant la structure de la phrase seront traités à travers une analyse approfondie, des réflexions selon une approche contrastive et des exercices pratiques, avec une attention particulière aux temps verbaux et à la construction de phrases simples.

La liste des sujets grammaticaux abordés dans le cours est donc la suivante :

- Révision et étude des temps des verbes
- Pronoms relatifs simples et composés
- Pronoms COD et COI
- Concordance des temps à l'indicatif
- Accord du participe passé
- Adjectifs et pronoms indéfinis
- Connecteurs logiques
- Introduction aux propositions subordonnées
- Structure des phrases : phrases avec noms et verbes, place des mots, mise en relief, construction de phrases complexes, ponctuation.

Les activités d'apprentissage comprennent également :

- Exercices d'approfondissement lexical
- Dictée pour analyser et enrichir le vocabulaire et les compétences orthographiques
- Traduction de phrases grammaticales
- Exercices de reformulation, de transformation et de rédaction
- Activités visant la production personnelle écrite et orale, telles que la lecture et l'analyse de textes d'auteurs et d'articles de presse.

Par ailleurs, à partir de documents authentiques, papier, vidéo et audio, le cours permettra aux étudiants de découvrir la francophonie à travers les thèmes principaux suivants : la francophonie, la France d'un point de vue géographique et administratif, le système scolaire, les institutions, le tourisme, la cuisine et la gastronomie, les caractéristiques sociologiques et historiques de sa population à travers les aspects politiques, religieux et culturels.

Les activités comprennent la production personnelle écrite et orale, comme la lecture et l'analyse d'articles de presse, le visionnage de vidéos ou l'écoute de podcasts ainsi que la présentation orale des recherches menées par les étudiants.

## MODALITES D'ÉVALUATION

Examen de contrôle des connaissances

Évaluation continue

## Type d'examens

écrit

oral/pratique

## BIBLIOGRAPHIE

Auteur	Samira Zaouya
Titre	Allié de grammaire – Grammaire graduelle du français
Maison d'édition	Loescher Editore
Année de publication	2025
Auteur	Françoise Bidaud
Titre	Grammaire du Français pour Italophones
Maison d'édition	UTET Università
Année de publication	2020
Auteur	Françoise Bidaud
Titre	Exercices de grammaire française pour Italophones
Maison d'édition	UTET Università
Année de publication	2021
Auteur	Boch Raul
Titre	Dizionario francese-italiano/italiano-francese
Maison d'édition	Zanichelli
Année de publication	2020
Auteur	AA.VV.
Titre	Le Petit Robert de la langue française
Maison d'édition	Le Robert
Année de publication	2024

**Sitographie:** TV5 Monde, RFI , France Inter, sites de quotidiens: "Le Monde", "Le Monde diplomatique"