

**DENOMINAZIONE  
INSEGNAMENTO**

**LINGUA E CULTURA FRANCESE - II ANNUALITÀ**

**CORSO DI STUDIO**

L-12 (LAUREA TRIENNALE)

**ANNO DI CORSO**

II

**CREDITI FORMATIVI (CFM)**

12

**SSD** (Settore Scientifico-Disciplinare)

FRANC-01/B

**ORE DIDATTICA FRONTALE**

72

**TITOLARE DEL CORSO**

Catherine MARINI

**INDIRIZZO MAIL**

catherine.marini.trad@gmail.com

**OBIETTIVI**

Il corso si propone di accompagnare gli studenti verso una competenza linguistica avanzata (Livello B2-C1), che consenta loro di usare il francese con sicurezza, precisione e flessibilità. Si lavorerà in modo mirato sul consolidamento delle strutture grammaticali più complesse e sull'ampliamento del lessico, in particolare quello utile per l'argomentazione e la comunicazione. Gli studenti saranno guidati a comprendere e produrre testi articolati – sia scritti che orali – imparando a organizzare il discorso, riformulare idee, esporre un punto di vista complesso e partecipare a discussioni strutturate.

L'obiettivo è far sì che gli studenti siano in grado di leggere e analizzare documenti autentici di diversa natura, comprendere sfumature, implicite e scelte stilistiche, e interagire con interlocutori francofoni in modo naturale e appropriato al contesto.

Dal punto di vista culturale, il corso mira a sviluppare una conoscenza approfondita e critica della Francia e del mondo francofono, integrando aspetti storici, letterari, sociali e mediali.

L'obiettivo è offrire strumenti per interpretare la società francese contemporanea – le sue istituzioni, i dibattiti civili, le trasformazioni sociali – e per riconoscere la pluralità delle culture francofone. Attraverso l'analisi di testi e materiali autentici, gli studenti impareranno a cogliere le dinamiche culturali, storiche e identitarie che caratterizzano la Francia e le sue regioni francofone, acquisendo uno sguardo critico e consapevole.

## CONTENUTI

Il modulo di lingua sviluppa le quattro competenze — comprensione e produzione, orale e scritta — attraverso materiali ed esercizi mirati.

Le attività comprendono approfondimento grammaticale su strutture avanzate (livello B2-C1), dettati per consolidare ortografia e riconoscimento delle forme linguistiche, e traduzione per riflettere sulle differenze tra italiano e francese.

La produzione scritta prevede l'elaborazione di testi argomentativi, per rafforzare coerenza e precisione, mentre la comprensione orale si esercita su materiali autentici con analisi e riformulazione delle informazioni.

Inoltre, è previsto un approfondimento del lessico in campi specifici (cultura, società, media, attualità) per favorire una comunicazione efficace e adeguata ai diversi contesti.

Il modulo di cultura si concentra sulla Francia contemporanea e sul mondo francofono, esplorando temi di attualità, movimenti culturali, fenomeni sociali e questioni identitarie. Gli studenti analizzeranno materiali audio e video autentici — interviste, reportage e documentari — per sviluppare comprensione critica e familiarità con diversi registri linguistici.

Particolare attenzione sarà dedicata alla presentazione orale di progetti su temi di attualità, che stimola la capacità di ricerca, sintesi, organizzazione delle informazioni e argomentazione in francese.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

☐

Valutazione continua

☒

### Tipologia esami:

scritto

☒

orale

☒

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Samira Zaouya

Titolo

Allié de grammaire – Grammaire graduelle du français

Editore

Loescher Editore

Anno di pubblicazione

2025

Autore

Françoise Bidaud

Titolo

Grammaire du Français pour Italophones

Editore

UTET Università

Anno di pubblicazione

2020

Autore	Françoise Bidaud
Titolo	Exercices de grammaire française pour Italophones
Editore	UTET Università
Anno di pubblicazione	2021

Autore	Boch Raul
Titolo	Dizionario francese-italiano/italiano-francese
Editore	Zanichelli
Anno di pubblicazione	2020

Autore	AA.VV.
Titolo	Le Petit Robert de la langue française
Editore	Le Robert
Anno di pubblicazione	2024

**Sitografia:** TV5 Monde, RFI , France Inter, sites de quotidiens: "Le Monde", "Le Monde diplomatique",...