

NOMBRE DE LA MATERIA

LENGUA Y CULTURA – ESPAÑOL III

CURSO DE ESTUDIOS

L-12 (LAUREA TRIENNALE)

AÑO DEL CURSO

III

CRÉDITOS DE FORMACIÓN (CFM)

10

SSD (Sector Científico Disciplinar)

SPAN-01/C

HORAS FRONTALES

72

TITULAR DEL CURSO

PROVENZANO, VALERIA

E-MAIL

valprovenzanolibertella@gmail.com

OBJETIVOS

El curso permitirá a los estudiantes consolidar las estructuras estudiadas en los cursos anteriores y alcanzar un buen dominio de la lengua española desarrollando competencias comunicativas hasta un nivel B2/C1 del Marco Común Europeo de Referencia, tanto en la comprensión oral y escrita como en la producción oral y escrita. Según los niveles comunes de referencia de la escala global MCER los estudiantes deberán, en particular, alcanzar una competencia lingüística suficiente para comprender una amplia variedad de textos extensos y con cierto nivel de exigencia, así como reconocer en ellos sentidos implícitos; saber expresarse de forma fluida y espontánea sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada; poder hacer un uso flexible y efectivo del idioma para fines sociales, académicos y profesionales y, finalmente, ser capaces de producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto. Practicarán las destrezas integradas : partiendo de una comprensión auditiva deberán saber producir una expresión escrita o, viceversa, partiendo de la comprensión de un texto escrito deberán desarrolar un discurso e interacción oral.

Además, a final del curso, los estudiantes deberán poseer un buen dominio de la cultura y de los lenguajes sectoriales relacionados a la lengua española, deberán saber establecer relaciones y comparaciones entre dos o más textos que presenten cierta omogeneidad (de contenido, de género...); saber adaptar las producciones lingüísticas según el medio y la situación comunicativa: discurso oral, textos escritos, anuncios o entrevistas multimediales,... y efectuar análisis y síntesis de las problemáticas lingüísticas, en particular en ámbito inter-lingüístico.

CONTENIDOS

I. Gramática

- Morfología verbal modo Indicativo y Subjuntivo.
- Traducción del futuro en el pasado
- Traducción de la probabilidad en el pasado y en el presente.
- La subordinación: Oraciones subordinadas sustantivas, temporales, condicionales, relativas, finales, modales, adverbiales y concesivas
- Conectores: temporales, modales, causales, finales, adverbios y locuciones adverbiales.
- Contraste entre indicativo y subjuntivo (correlación de tiempos).
- Verbos con doble significado (indicativo /subjuntivo).
- Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo, ruego, prohibición, mandato, consejo, percepción, certeza.
- El imperativo. Estructuras para dar órdenes.
- Estructuras atenuadoras e intensificadoras.
- Oraciones comparativas y expresiones de comparación.
- Usos de los verbos ser y estar: contraste, uso con preposición, estructuras enfáticas, expresiones idiomáticas, voz pasiva.
- Estilo indirecto y discurso referido.
- Repaso y ampliación perifrasis verbales, ser y estar, preposiciones
- Construcciones optativas e imperativas
- Conjunciones causales, finales y consecutivas
- Los marcadores del discurso
- Condicionales + período hipotético
- Conjunciones y oraciones concesivas
- La voz pasiva, los verbos de cambio y los usos de Que

II. Estructuras y funciones comunicativas

- Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego. Influir sobre los demás, persuadir.
- Expresar consecuencia y finalidad.
- Expresar deseo, extrañeza y gratitud.
- Dar una opinión, argumentar, expresar acuerdo o desacuerdo.
- Pedir y dar consejo.
- Narrar una historia. Narrar y describir en el pasado. Evocar recuerdos.
- Reproducir una conversación; transmitir y resumir información.
- Expresar hipótesis.
- Expresar condición.
- Expresar probabilidad
- Hacer juicios de valor. Juzgar. Valorar.
- Definir y describir; identificar lugares y personas.
- Hacer comparaciones. Enfatizar.
- Aclarar, matizar una opinión. Contrastar opiniones
- Expresar sentimientos, gustos y emociones.
- Dar instrucciones. Dar órdenes.

III. Contenido analítico

Manifestaciones culturales en América Latina: raíces, mestizaje e identidad

1. Objetivos:

- Comprender la música como manifestación cultural y como texto antropológico que refleja historia, identidades y resistencias.
Analizar los orígenes y procesos de mestizaje cultural que dieron forma a la música latinoamericana.
- Establecer vínculos entre tradiciones europeas, africanas e indígenas en la formación de los géneros musicales.
- Promover la reflexión intercultural.
- Desarrollar vocabulario y competencia discursiva para hablar de cultura, historia y música en español.

2. Ejes temáticos:

- Unidad 1. La música como espejo cultural
- Unidad 2. Herencias europeas: el Mediterráneo en América
- Unidad 3. Herencia africana: los tambores del Caribe y del continente
- Unidad 4. La invención urbana: tango, bolero y otras modernidades

TIPO DE EVALUACIÓN

EXAMEN FINAL

EVALUACIÓN CONTINUA

 X

Tipo de pruebas:

ESCRITA

 X

ORAL/PRÁCTICA

 X**BIBLIOGRAFÍA**

Autor

Maria Vittoria Calvi

Título

iEnhorabuena! Curso y gramática de español. Niveles A1, A2, B1, B2. Segunda edición.

Editorial

Zanichelli

Año de publicación

2013