

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	LINGUA E CULTURA – SPAGNOLO III
CORSO DI STUDIO	L-12 (LAUREA TRIENNALE)
ANNO DI CORSO	III
CREDITI FORMATIVI (CFM)	10
SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)	SPAN-01/C
ORE DIDATTICA FRONTALE	72

TITOLARE DEL CORSO	VALERIA PROVENZANO
INDIRIZZO MAIL	valprovenzanolibertella@gmail.com

OBIETTIVI

Il corso consentirà agli studenti di consolidare le strutture studiate nei precedenti corsi e di raggiungere una buona conoscenza della lingua spagnola sviluppando competenze comunicative tra il livello B2/C1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento, sia per quanto riguarda la capacità di comprensione orale e scritta sia per quanto riguarda la capacità di produzione orale e scritta. Conforme ai livelli comuni di riferimento della scala globale MCER, in particolare dovranno raggiungere una competenza linguistica sufficiente per comprendere un'ampia varietà di testi estesi e con un certo livello d'esigenza, così come riconoscere significati impliciti; saper esprimersi in maniera fluida e spontanea senza mostrare segni evidenti di sforzo per trovare l'espressione adeguata; riuscire ad adottare un uso flessibile ed efficace della lingua per fini sociali, accademici e professionali e, infine, essere in grado di produrre testi chiari, ben strutturati e dettagliati su temi di una certa complessità, mostrando un uso corretto dei meccanismi di organizzazione, articolazione e coesione del testo. Si eserciteranno su destrezze integrate: partendo dalla comprensione orale dovranno essere in grado di produrre un'espressione scritta o, viceversa, partendo dalla comprensione di un testo dovranno riuscire a discutere e interagire oralmente.

Inoltre gli studenti alla fine del corso dovranno possedere solide conoscenze della cultura e dei linguaggi settoriali relativi alla lingua spagnola, dovranno saper stabilire collegamenti e confronti fra due o più testi che presentino qualche omogeneità (di contenuto, di genere ecc.); saper adattare le produzioni linguistiche in rapporto al mezzo e alla situazione di comunicazione: discorso orale, testi scritti, discorsi diffusi tramite mezzi multimediali, etc... ed effettuare analisi e sintesi delle problematiche linguistiche, specialmente in ambito di contatto interlinguistico.

CONTENUTI

I. Gramática

- Morfología verbal modo Indicativo y Subjuntivo.
- Traducción del futuro en el pasado
- Traducción de la probabilidad en el pasado y en el presente.
- La subordinación: Oraciones subordinadas sustantivas, temporales, condicionales, relativas, finales, modales, adverbiales y concesivas
- Conectores: temporales, modales, causales, finales, adverbios y locuciones adverbiales.
- Contraste entre indicativo y subjuntivo (correlación de tiempos).
- Verbos con doble significado (indicativo /subjuntivo).
- Verbos y expresiones que transmiten reacción, voluntad, sentimiento, deseo, ruego, prohibición, mandato, consejo, percepción, certeza.
- El imperativo. Estructuras para dar órdenes.
- Estructuras atenuadoras e intensificadoras.
- Oraciones comparativas y expresiones de comparación.
- Usos de los verbos ser y estar: contraste, uso con preposición, estructuras enfáticas, expresiones idiomáticas, voz pasiva.
- Estilo indirecto y discurso referido.
- Repaso y ampliación perífrasis verbales, ser y estar, preposiciones
- Construcciones optativas e imperativas
- Conjunciones causales, finales y consecutivas
- Los marcadores del discurso
- Condicionales + período hipotético
- Conjunciones y oraciones concesivas
- La voz pasiva, los verbos de cambio y los usos de *Que*

II. Estructuras y funciones comunicativas

- Expresar voluntad, deseo, prohibición, mandato o ruego. Influir sobre los demás, persuadir.
- Expresar consecuencia y finalidad.
- Expresar deseo, extrañeza y gratitud.
- Dar una opinión, argumentar, expresar acuerdo o desacuerdo.
- Pedir y dar consejo.
- Narrar una historia. Narrar y describir en el pasado. Evocar recuerdos.
- Reproducir una conversación; transmitir y resumir información.
- Expresar hipótesis.
- Expresar condición.
- Expresar probabilidad
- Hacer juicios de valor. Juzgar. Valorar.
- Definir y describir; identificar lugares y personas.
- Hacer comparaciones. Enfatizar.
- Aclarar, matizar una opinión. Contrastar opiniones
- Expresar sentimientos, gustos y emociones.
- Dar instrucciones. Dar órdenes.

III. Contenido analítico

Manifestaciones culturales en América Latina: raíces, mestizaje e identidad

1. Objetivos:

- Comprender la música como manifestación cultural y como texto antropológico que refleja historia, identidades y resistencias. Analizar los orígenes y procesos de mestizaje cultural que dieron forma a la música latinoamericana.
- Establecer vínculos entre tradiciones europeas, africanas e indígenas en la formación de los géneros musicales.
- Promover la reflexión intercultural.
- Desarrollar vocabulario y competencia discursiva para hablar de cultura, historia y música en español.

2. Ejes temáticos:

- Unidad 1. La música como espejo cultural

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Unidad 2. Herencias europeas: el Mediterráneo en América- Unidad 3. Herencia africana: los tambores del Caribe y del continente- Unidad 4. La invención urbana: tango, bolero y otras modernidades |
|--|

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

☐

Valutazione continua

☒

Tipo di prova:

SCRITTA

☒

ORALE/PRATICA

☒

BIBLIOGRAFIA

Autore

Maria Vittoria Calvi
<i>iEnhorabuena! Curso y gramática de español. Niveles A1, A2, B1, B2. Segunda edición.</i>
Zanichelli
2013

Titolo

Casa editrice

Anno