

<b>DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO</b>	<b>LETTERATURA INGLESE I</b>
<b>CORSO DI STUDIO</b>	LM-94 (LAUREA MAGISTRALE)
<b>ANNO DI CORSO</b>	I
<b>CREDITI FORMATIVI (CFM)</b>	3
<b>SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)</b>	ANGL-01/A
<b>ORE DIDATTICA FRONTALE</b>	48

<b>TITOLARE DEL CORSO</b>	Paolo Bertinetti
<b>INDIRIZZO MAIL</b>	paolo.bertinetti@unito.it

**OBIETTIVI**

Il corso di Letteratura inglese (primo anno) fa parte di un programma di studi biennale. Il corso offre un'introduzione generale alla storia della letteratura e della cultura inglese, dall'età elisabettiana al diciottesimo secolo, attraverso l'esplorazione dei vari generi letterari e attraverso l'analisi (e la traduzione) di una serie di testi di particolare rilievo e significato

I testi di questo insegnamento sono stati scelti per la loro capacità di consentire agli studenti di esaminare diversi aspetti della letteratura inglese. Questo insegnamento è progettato per permettere agli studenti e alle studentesse di riflettere, attraverso i testi proposti, sul rapporto tra la letteratura inglese e la cultura inglese nel suo complesso; e, in particolare, a fornire loro un'idea di base sulla creazione del canone letterario.

## CONTENUTI

Questo percorso letterario consentirà agli studenti di mettere in rapporto i vari testi all'evoluzione della società e allo sviluppo della dialettica tra individuo e potere

Il suo intento è quello di ottenere i seguenti risultati:

Una buona capacità di individuare le correnti e generi letterari della letteratura inglese dall'età elisabettiana al pre-Romanticismo.

Una buona capacità di collocare testi e autori nel loro contesto letterario.

Capacità critica nell'ambito della traduzione di un testo letterario.

Scioltezza e sicurezza nell'esposizione di un argomento.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

Tipo di prova:  
SCRITTA

ORALE

## BIBLIOGRAFIA

Autore	Paolo Bertinetti
Titolo	Shakespeare creatore di miti
Editore	UTET
Anno di pubblicazione	2021

Autore	Paolo Bertinetti
Titolo	English Literature. A Short History
Editore	Einaudi
Anno di pubblicazione	2010

### Scelta di brani antologici da:

Shakespeare. Romeo and Juliet

Shakespeare. Macbeth

Shakespeare. Sonetto 18

Milton. Paradise Lost. Book I. The Argument

Etheredge. The Man of Mode

Congreve. Love for Love

Swift. Gulliver's Travels

Defoe. Robinson Crusoe

Fielding. Joseph Andrews and Tom Jones

Sterne. Tristram Shandy

Goldsmith. She Stoops to Conquer