

Intitulé du cours	LS3 - LANGUE ET CULTURE - FRANÇAISE 2e ANNÉE
Niveau du cours	L-12 (LAUREA TRIENNALE)
Année	II
Crédits formatifs (CFM)	10
SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)	FRAN-01/B
Heures didactique frontale	72

Professeur titulaire	Colette Berger
Adresse mail	coletteb@libero.it

OBJECTIFS

Compétence interculturelle

La connaissance et la compréhension des relations (similitudes et différences distinctives) entre le monde d'où nous venons et le monde de la communauté cible constituent la base de la sensibilisation interculturelle. Outre la connaissance objective, la sensibilisation interculturelle comprend la conscience de la manière dont chaque communauté apparaît aux yeux de l'autre, souvent sous la forme de stéréotypes nationaux.

Niveau de communication et d'interaction B2/C1 : comprendre les idées principales de questions complexes se rapportant à des situations de la vie quotidienne, rédigées dans un langage courant ou se rapportant à des sujets d'actualité, rédigées dans un style plus soutenu.

L'étudiant acquiert un degré d'autonomie lui permettant d'argumenter pour défendre son opinion et développer son propre point de vue.

Compétences linguistiques

L'étudiant sera capable de s'exprimer clairement avec un large éventail de vocabulaire et d'utiliser des phrases complexes adaptées à différentes situations ; de parler à un rythme régulier, sans longues pauses, de manière fluide et de comprendre des textes complexes dans des domaines spécialisés connexes.

CONTENUS

Le cours comprend un travail approfondi sur les quatre compétences : production orale et écrite, compréhension orale et écrite, avec des activités spécifiques liées à la lecture ou à l'écoute de documents français authentiques illustrant les thèmes abordés dans la partie « culture » du cours.

Il est nécessaire de connaître toute la morphologie. L'objectif de cette deuxième année est d'améliorer la maîtrise des constructions verbales (en particulier l'utilisation des formes plus complexes nécessitant l'emploi du subjonctif, des phrases hypothétiques, de la forme passive, ...) et l'utilisation de constructions adaptées à la situation : par exemple, la nominalisation dans le journalisme, l'interrogation avec inversion dans un texte écrit soutenu.

En lisant et en explorant des textes et des articles de journaux et de magazines d'actualité spécialisés, en regardant des vidéos et en écoutant des podcasts, les étudiants pourront pratiquer des résumés oraux et écrits, des dictées, des lectures personnelles et des réélaborations, des productions écrites et orales.

La partie vocabulaire sera liée aux thèmes abordés dans la partie « culture ». Les activités seront réalisées en classe et de manière autonome, et seront toujours accompagnées d'une explication des structures et des règles grammaticales appliquées.

La section culturelle abordera des sujets liés à l'actualité comme point de départ pour découvrir l'histoire et les institutions de la France et des pays francophones, ainsi que des thèmes qui caractérisent la société française d'aujourd'hui : le territoire avec des aspects sociologiques et anthropologiques, la vie politique et les institutions, la vie culturelle et les changements/développements de la société.

Évaluation

Examen de contrôle des connaissances

☐

Évaluation continue

☒

BIBLIOGRAPHIE

Auteur

Françoise Bidaud

Titre

Grammaire du Français pour Italophones

Édition

UTET Università

Année de parution

2020

Sitographie: TV5 Monde, RFI , France Inter, sites de quotidiens: "Le Monde", "Le Monde diplomatique"