

**DENOMINAZIONE  
INSEGNAMENTO**

**LINGUISTICA ITALIANA**

**CORSO DI STUDIO**

L-12 (LAUREA TRIENNALE)

**ANNO DI CORSO**

I

**CREDITI FORMATIVI (CFM)**

8

**SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)**

LIFI-01/A

**ORE DIDATTICA FRONTALE**

48

**TITOLARE DEL CORSO**

Francesco Ruggiero

**INDIRIZZO MAIL**

sparafra@gmail.com

**OBIETTIVI**

Il corso fornirà le basi storiche, morfologiche, sintattiche e lessicali della lingua italiana. Fornirà inoltre gli strumenti per comprendere un'ampia gamma di testi complessi e per esprimersi in modo scorrevole e spontaneo. Al termine del trimestre gli studenti saranno in grado di usare la lingua in modo flessibile per scopi diversificati (sociali, accademici, professionali) e sapranno produrre testi chiari, ben strutturati e articolati su argomenti complessi, organizzando autonomamente le strutture discorsive, i connettivi e i meccanismi di coesione.

**CONTENUTI**

La prima parte del corso delinea le origini dell'italiano, dedicando particolare attenzione ai protagonisti delle vicende linguistiche: intellettuali, letterati, scrittori, ma anche politici, lessicografi, notai, mercanti, tipografi, tecnici, scienziati, artigiani e le – determinanti - masse popolari.

Verrà tracciato un percorso che, a partire dai primi documenti ufficiali, affronterà i modelli letterari che hanno posto le basi della storia culturale dell'italiano, lingua di poeti come Petrarca, Dante e Ariosto, di scienziati come Galileo, di prosatori come Machiavelli.

Saranno affrontati il tema della "questione della lingua", e le prime stabilizzazioni della norma, il ruolo delle accademie e di altre istituzioni quali la Chiesa. Per giungere ai processi di unificazione linguistica e agli effetti sulle riforme scolastiche e sulle proposte di divulgazione, fino alla politica linguistica dell'Italia fascista e al dopoguerra.

La seconda parte illustrerà alcune caratteristiche della lingua italiana contemporanea attraverso lo studio dei principali aspetti morfologici, sintattici e lessicali, con particolare attenzione per le tendenze innovative in atto.

Il programma prevede l'analisi delle frasi semplici, dei complementi diretti e indiretti, delle differenti forme verbali, delle congiunzioni coordinative e subordinate, fino allo studio della sintassi delle frasi complesse, dell'ordine delle parole e dei costituenti.

Per concludere sarà dato spazio a un intenso lavoro sul lessico e sui registri della lingua, a partire dagli esempi offerti dalla letteratura contemporanea e dal linguaggio della comunicazione.

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto	<input type="checkbox"/>	Valutazione continua	<input checked="" type="checkbox"/>
Tipologia delle prove: SCRITTA	<input checked="" type="checkbox"/>	ORALE/PRATICA	<input type="checkbox"/>

### BIBLIOGRAFIA

Autore	Claudio Marazzini
Titolo	<i>La lingua italiana. Profilo storico.</i>
Editore	Il Mulino
Anno di pubblicazione	2002

Autore	Gian Luigi Beccaria
Titolo	<i>Italiano antico e nuovo</i>
Editore	Garzanti
Anno di pubblicazione	2006

Autore	Maurizio Dardano e Pietro Trifone
Titolo	<i>Grammatica italiana</i>
Editore	Zanichelli
Anno di pubblicazione	1995