

<b>DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO</b>	<b>LINGUA E CULTURA – FRANCESE II ANNO</b>
<b>CORSO DI STUDIO</b>	L-12 (LAUREA TRIENNALE)
<b>ANNO DI CORSO</b>	II
<b>CREDITI FORMATIVI (CFM)</b>	10
<b>SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)</b>	FRAN-01/B
<b>ORE DIDATTICA FRONTALE</b>	72

  

<b>TITOLARE DEL CORSO</b>	Colette Berger
<b>INDIRIZZO MAIL</b>	coletteb@libero.it

**OBIETTIVI**

Consapevolezza interculturale

La conoscenza e la comprensione delle relazioni (somiglianze e differenze distintive) tra il mondo da cui proveniamo e il mondo della comunità di destinazione sono la base della consapevolezza interculturale. Oltre alla conoscenza oggettiva, la consapevolezza interculturale include la consapevolezza di come ciascuna comunità appare agli occhi dell'altra, spesso sotto forma di stereotipi nazionali.

Comunicazione e interazione livello B2/C1: comprendere le idee principali di domande complesse che si riferiscono a situazioni di vita quotidiana, scritte nel linguaggio di tutti i giorni • che si riferiscono ad argomenti di attualità scritti in uno stile più sostenuto.

Lo studente acquisirà un grado di autonomia che gli consentirà di argomentare in difesa della propria opinione e di sviluppare il proprio punto di vista.

Competenze linguistiche

Lo studente sarà in grado di esprimersi chiaramente con un'ampia gamma di vocaboli e di utilizzare frasi complesse adatte a diverse situazioni; di parlare ad un ritmo regolare senza lunghe pause, in modo fluido e di comprendere testi complessi in aree specialistiche correlate.

## CONTENUTI

Il corso prevede un lavoro approfondito sulle quattro abilità: produzione orale e scritta, comprensione orale e scritta, con attività specifiche legate alla lettura o alla visione/ascolto di documenti francesi autentici che illustrano gli argomenti trattati nella parte "cultura" del corso.

È necessario conoscere tutta la morfologia. L'obiettivo di questo secondo anno è quello di migliorare la padronanza delle costruzioni verbali (in particolare l'uso delle forme più complesse che richiedono l'uso del congiuntivo, le frasi ipotetiche, la forma passiva, ...) e l'uso di costruzioni adatte alla situazione: ad esempio, la nominalizzazione nel giornalismo, l'interrogazione con inversione in un testo scritto sostenuto.

Attraverso la lettura e l'esplorazione di testi e articoli tratti da quotidiani e riviste specializzate di attualità, la visione di video e l'ascolto di podcast, gli studenti potranno esercitarsi in riassunti orali e scritti, dettati, letture e rielaborazioni personali, produzioni scritte e orali.

La parte lessicale sarà collegata agli argomenti affrontati nella parte "cultura".

Le attività saranno svolte in classe e a casa e saranno sempre accompagnate dalla spiegazione delle strutture e delle regole grammaticali applicate.

La sezione cultura tratterà argomenti legati all'attualità come punto di partenza per conoscere la storia e le istituzioni della Francia e dei Paesi francofoni, nonché i temi che caratterizzano la società francese di oggi: il territorio con aspetti sociologici e antropologici, la vita politica e le istituzioni, vita culturale e cambiamenti/evoluzioni sociali.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

☐

Valutazione continua

☒

Tipo di prova:

SCRITTA

☐

ORALE

☐

## BIBLIOGRAFIA

Autore

Françoise Bidaud

Titolo

Grammaire du Français pour Italophones

Editore

UTET Università

Anno di pubblicazione

2020

**Sitografia:** TV5 Monde, RFI , France Inter, sites de quotidiens: "Le Monde", "Le Monde diplomatique" ,...