

VITTORIA

SCUOLA SUPERIORE
PER MEDIATORI LINGUISTICI

**DENOMINAZIONE
INSEGNAMENTO****LINGUA E CULTURA INGLESE III****CORSO DI STUDIO**

L-12 (BACHELOR'S DEGREE)

ANNO DI CORSO

III

CREDITI FORMATIVI (CFM)

10

SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)

ANGL-01/C

ORE DIDATTICA FRONTALE

72

TITOLARE DEL CORSO

Alice Spencer

INDIRIZZO MAIL

alice.spencer@unito.it

OBJECTIVES

Questo corso cercherà di portare gli studenti dal livello B2 al livello C1 (CEFR) e metterà particolare enfasi sul perfezionamento delle competenze comunicative formali e accademiche degli studenti. Durante la parte del corso dedicata alla "cultura", gli studenti si concentreranno su quattro moduli tematici: "Londra multiculturale", "La Brexit e l'identità britannica", "La crisi climatica" e "La pandemia e le sue conseguenze".

CONTENTS

Questo corso si prefigge di portare gli studenti dal livello B2 al livello C1 (CEFR) e metterà particolare enfasi sul perfezionamento delle competenze comunicative formali e accademiche degli studenti. Utilizzando materiali forniti dall'insegnante e condivisi su TEAMS, ci concentreremo su aspetti come la strutturazione del paragrafo, il registro linguistico, i connettori logici e le segnature, le congiunzioni, l'interferenza della lingua madre (L1), le strutture di reporting, la pronuncia e l'accento delle parole, il peso delle frasi, il fronting e l'inversione, e l'uso di hedge (espressioni di incertezza). Nel primo semestre, lavoreremo principalmente sulla scrittura di riassunti e agli studenti sarà richiesto di scrivere un breve riassunto accademico (200 parole) di un articolo durante la sessione d'esame di gennaio. Nel secondo semestre, l'attenzione si sposterà sulla scrittura di saggi accademici e sulle abilità di presentazione. Per l'esame estivo, agli studenti sarà richiesto di scrivere un breve saggio su uno degli argomenti trattati nella parte "culturale" del corso e di tenere una presentazione di quindici minuti su un breve progetto di ricerca.

La parte "culturale" del corso sarà divisa in quattro principali moduli tematici.

1. Multicultural London
2. Brexit and British society
3. The Climate Crisis
4. The Pandemic and its Aftermath

Per ciascuno di questi argomenti, l'insegnante condividerà un dossier di materiali su TEAMS. Inoltre, agli studenti sarà richiesto di leggere almeno uno dei seguenti romanzi per ogni modulo.

1. Zadie Smith, *White Teeth* and / or *NW*
2. Ali Smith, *Autumn* and / or Ian McEwan, *The Cockroach*
3. JG Ballard, *The Drowned World* and / or Margaret Atwood, *Oryx and Crake*
4. Ali Smith, *Companion Piece* and / or Sarah Moss, *The Fell*.

EVALUATION

Final exam	<input type="checkbox"/>	Continuous assessment	<input checked="" type="checkbox"/>
Type of test:			
WRITTEN	<input checked="" type="checkbox"/>	ORAL	<input checked="" type="checkbox"/>

BIBLIOGRAPHY

Author	Zadie Smith
Title	<i>White Teeth</i>
Publisher	Penguin
Published in	2000

Author	Zadie Smith
Title	<i>NW</i>
Publisher	Penguin
Published in	2012

Author	Margaret Atwood
Title	<i>Oryx and Crake</i>
Publisher	Bloomsbury
Published in	2005

Author	J.G. Ballard
Title	<i>The Drowned World</i>
Publisher	Harper Collins
Published in	1962

Author	Ian McEwan
Title	<i>The Cockroach</i>
Publisher	Penguin
Published in	2019

Author	Ali Smith
Title	<i>Autumn</i>
Publisher	Penguin
Published in	2016

Author	Ali Smith
Title	<i>Companion Piece</i>
Publisher	Penguin
Published in	2022

Author	Sarah Moss
Title	<i>The Fell</i>
Publisher	Picador
Published in	2021