

VITTORIA

SCUOLA SUPERIORE
PER MEDIATORI LINGUISTICI

DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO	LINGUA E CULTURA - INGLESE II ANNO
CORSO DI STUDIO	L-12 (LAUREA TRIENNALE)
ANNO DI CORSO	II
CREDITI FORMATIVI (CFM)	10
SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)	ANGL-01/C
ORE DIDATTICA FRONTALE	72

DOCENTE	Ilaria ODDENINO
INDIRIZZO MAIL	ilaria.oddenino@gmail.com

OBIETTIVI	<p>Il corso, diviso in sei unità tematiche, ha lo scopo di sviluppare le competenze grammaticali e lessicali degli studenti concentrandosi sull'uso concreto della lingua e sull'acquisizione di vocabolario specifico. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di comprendere e analizzare criticamente materiali autentici (articoli di giornale, estratti di conferenze, programmi TV ecc.) su una varietà di argomenti, nonché di utilizzare attivamente le competenze linguistiche acquisite in attività di produzione orale e scritta: conversazioni guidate e non, presentazioni, riscritture / rielaborazioni di testi, redazione di articoli/recensioni/lettere. Saranno anche in grado di distinguere diversi registri, utilizzare collocazioni efficaci ed esprimersi secondo criteri di coesione e coerenza.</p> <p>Nel modulo di cultura, esploreranno la presenza britannica nei Caraibi nel periodo coloniale per poi concentrarsi sui processi migratori dai Caraibi verso il Regno Unito nella seconda metà del ventesimo secolo.</p>
------------------	--

CONTENUTI	<p>Il corso è diviso in sei moduli:</p> <ol style="list-style-type: none">1 - il corpo (movimenti, percezioni, descrizioni sensoriali)2 - cibo e nutrizione3 - tematiche ambientali4 - linguaggio inclusivo5 - marketing e innovazione6 - giornali / tabloid <p>Si riserverà particolare attenzione all'ampliamento del vocabolario degli studenti in ciascuna delle aree tematiche e alla correzione dell'interferenza linguistica della lingua madre, specialmente nell'uso delle collocazioni. Agli studenti verrà richiesto di lavorare su tono e registro e di produrre testi scritti che risultino appropriati al mezzo e al pubblico di riferimento. Ogni modulo includerà elementi di lettura, scrittura, produzione orale e ascolto. Gli studenti parteciperanno in modo attivo attraverso progetti di ricerca, attività di gruppo, presentazioni individuali, simulazioni di</p>
------------------	---

situazioni reali. Scriveranno articoli destinati a tipologie di lettori differenti, recensiranno luoghi e prodotti, creeranno campagne pubblicitarie, ecc. I materiali del corso includeranno articoli di giornale, siti web, conferenze TED, estratti di documentari e programmi TV.

Alla fine di ogni modulo verranno dedicate alcune lezioni al consolidamento grammaticale. Gli argomenti includeranno, tra gli altri: gerunds and infinitives, unreal uses of past tenses, narrative tenses, ellipsis and substitution, discourse markers, distancing, word formation processes (compounding, affixation).

Nel modulo di cultura gli studenti leggeranno estratti da *Small Island* di Andrea Levy e una selezione di saggi tratti da *The Good Immigrant*. Studieranno la storia del Regno Unito (Londra in particolare) nella seconda metà del secolo scorso concentrandosi sui processi migratori e sulle pratiche di integrazione.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto	<input checked="" type="checkbox"/>	Valutazione continua	<input checked="" type="checkbox"/>
Tipo di prova: SCRITTA	<input checked="" type="checkbox"/>	ORALE	<input type="checkbox"/>

BIBLIOGRAFIA

Autore	Sara Thorne
Titolo	<i>Mastering Advanced English Language</i>
Editore	Palgrave
Anno di pubblicazione	2008

Autore	Michael Vince
Titolo	<i>Advanced Language Practice</i>
Editore	MacMillan
Anno di pubblicazione	2003

Autore	Martin Hewings
Titolo	<i>Grammar for CAE and Proficiency</i>
Editore	Cambridge University Press
Anno di pubblicazione	2010

Autore	Nikesh Shukla
Titolo	<i>The Good Immigrant</i>
Editore	Random UK
Anno di pubblicazione	2016

Autore	Andrea Levy
Titolo	<i>Small Island</i>
Editore	-
Anno di pubblicazione	2004