

**DENOMINAZIONE
INSEGNAMENTO**

LINGUA E CULTURA -INGLESE I ANNO

CORSO DI STUDIO

L-12 (LAUREA TRIENNALE)

ANNO DI CORSO

I

CREDITI FORMATIVI (CFM)

10

SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)

ANGL-01/C

ORE DIDATTICA FRONTALE

72

TITOLARE DEL CORSO

ODDENINO ILARIA ELENA

INDIRIZZO MAIL

ilaria.oddenino@gmail.com

OBIETTIVI

Il corso si propone di fornire e consolidare le competenze grammaticali e lessicali necessarie per il raggiungimento della soglia B1>B2 del QCER (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).

Si propone inoltre di avvicinare gli studenti alla storia e alla letteratura dei paesi di lingua inglese e di fornire gli strumenti critici necessari all'analisi di testi (letterari e non) provenienti dagli stessi.

CONTENUTI

Il modulo di lingua affianca esercizi di lettura e ascolto, open cloze, dettati, trascrizioni di testi orali, brevi produzioni scritte e conversazioni libere e guidate ad attività di carattere prettamente grammaticale. Gli argomenti includono: present simple + continuous, past simple, present perfect simple + continuous, past continuous, past perfect simple e continuous, used to, future tenses, comparatives + superlatives, modal verbs, conditionals, countable + uncountable nouns. Si lavorerà anche sull'avvicinamento degli studenti a materiali reali, con lavori mirati su articoli di giornale e canali di news internazionali.

All'interno del modulo di cultura, invece, partiremo dalla storia dell'impero coloniale britannico per poi soffermarci sui processi di decolonizzazione di alcuni paesi (India, Nigeria, Giamaica, Australia) e sulla costruzione delle rispettive identità postcoloniali. Il contesto critico di riferimento sarà quello dei "postcolonial studies", di cui esploreremo alcune tematiche chiave: la questione della rappresentazione dell' "altro" in contesti coloniali/postcoloniali (Said, Fanon), il concetto di identità nazionale (Fanon, Ngugi Wa Thiong'o, Achebe), diaspora e ibridazione (Bhabha, Rushdie), ecc. È prevista la lettura di uno o più romanzi brevi / racconti.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

x

Valutazione continua

x

Tipologia delle prove:

SCRITTA

x

ORALE/PRATICA

BIBLIOGRAFIA**LINGUA:**

Autore

Luke Prodromou

Titolo

Grammar and Vocabulary for FCE

Editore

Longman

Anno di pubblicazione

2010

Autore

Raymond Murphy

Titolo

English Grammar in Use - intermediate / 4th Edition

Editore

Cambridge University Press

Anno di pubblicazione

2012

Autore

Dispensa a cura della docente

Titolo

Materiali per listening / reading / speaking / writing / grammatica extra

Editore

Anno di pubblicazione

CULTURA:

Autore

Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin

Titolo

Post-colonial Studies - The Key Concepts (second edition)

Editore

Routledge

Anno di pubblicazione

2007

Autore	Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin
Titolo	<i>The Postcolonial Studies Reader (second edition)</i>
Editore	Routledge
Anno di pubblicazione	2006

Autore	John McLeod
Titolo	<i>Beginning Postcolonialism (second edition)</i>
Editore	Manchester University Press
Anno di pubblicazione	2016

Autore	Andrea Levy
Titolo	<i>Small Island</i>
Editore	Tinder Press
Anno di pubblicazione	2009

Autore	Joseph Conrad
Titolo	<i>Heart of Darkness</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	2007

Autore	Chinua Achebe
Titolo	<i>An Image of Africa</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	1977

Autore	Chinua Achebe
Titolo	<i>Things Fall Apart</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	2001

Autore	Walcott, Brathwaite, LKJ, Adichie et al.
Titolo	<i>Dispensa a cura della docente</i>
Editore	
Anno di pubblicazione	