

# VITTORIA

SCUOLA SUPERIORE  
PER MEDIATORI LINGUISTICI

|   |                                    |
|---|------------------------------------|
| <b>DENOMINAZIONE INSEGNAMENTO</b>             | <b>Lingua e cultura inglese II</b> |
| <b>CORSO DI STUDIO</b>                        | L-12 (LAUREA TRIENNALE)            |
| <b>ANNO ACCADEMICO</b>                        | 2024-2025                          |
| <b>ANNO DI CORSO</b>                          | II                                 |
| <b>CREDITI FORMATIVI (CFM)</b>                |                                    |
| <b>SSD</b> (Settore Scientifico-Disciplinare) |                                    |
| <b>ORE DIDATTICA FRONTALE</b>                 | 72                                 |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>DOCENTE</b>        | Ilaria ODDENINO  |
| <b>INDIRIZZO MAIL</b> | <a href="mailto:ilaria.oddenino@gmail.com">ilaria.oddenino@gmail.com</a> |

|                  |  |  |
|------------------|--|--|
| <b>OBIETTIVI</b> | <p>Il corso, diviso in sei unità tematiche, ha lo scopo di sviluppare le competenze grammaticali e lessicali degli studenti concentrandosi sull'uso concreto della lingua e sull'acquisizione di vocabolario specifico. Alla fine del corso gli studenti saranno in grado di comprendere e analizzare criticamente materiali autentici (articoli di giornale, estratti di conferenze, programmi TV ecc.) su una varietà di argomenti, nonché di utilizzare attivamente le competenze linguistiche acquisite in attività di produzione orale e scritta: conversazioni guidate e non, presentazioni, riscritture / rielaborazioni di testi, redazione di articoli/</p> |  |
|------------------|--|--|

## CONTENUTI

Il corso è diviso in sei moduli:

- 1 - il corpo (movimenti, percezioni, descrizioni sensoriali)
- 2 - cibo e nutrizione
- 3 - tematiche ambientali
- 4 - linguaggio inclusivo
- 5 - marketing e innovazione
- 6 - giornali / tabloid

Si riserverà particolare attenzione all'ampliamento del vocabolario degli studenti in ciascuna delle aree tematiche e alla correzione dell'interferenza linguistica della lingua madre, specialmente nell'uso delle collocazioni. Agli studenti verrà richiesto di lavorare su tono e registro e di produrre testi scritti che risultino appropriati al mezzo e al pubblico di riferimento. Ogni modulo includerà elementi di lettura, scrittura, produzione orale e ascolto. Gli studenti parteciperanno in modo attivo attraverso progetti di ricerca, attività di gruppo, presentazioni individuali, simulazioni di situazioni reali. Scriveranno articoli destinati a tipologie di lettori differenti, recensiranno luoghi e prodotti, creeranno campagne pubblicitarie, ecc. I materiali del corso includeranno articoli di giornale, siti web, conferenze TED, estratti di documentari e programmi TV.

Alla fine di ogni modulo verranno dedicate alcune lezioni al consolidamento grammaticale. Gli argomenti includeranno, tra gli altri: gerunds and infinitives, unreal uses of past tenses, narrative tenses, ellipsis and substitution, discourse markers, distancing, word formation processes (compounding, affixation).

Nel modulo di cultura gli studenti leggeranno estratti da *Small Island* di Andrea Levy e una selezione di saggi tratti da *The Good Immigrant*. Studieranno la storia del Regno Unito (Londra in particolare) nella seconda metà del secolo scorso concentrandosi sui processi migratori e sulle pratiche di integrazione.

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

Tipo di prova:

SCRITTA

ORALE

## BIBLIOGRAFIA

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Autore                | Sara Thorne                                |
| Titolo                | <i>Mastering Advanced English Language</i> |
| Editore               | Palgrave                                   |
| Anno di pubblicazione | 2008                                       |

|                       |                                   |
|-----------------------|-----------------------------------|
| Autore                | Michael Vince                     |
| Titolo                | <i>Advanced Language Practice</i> |
| Editore               | MacMillan                         |
| Anno di pubblicazione | 2003                              |

|                       |  |
|-----------------------|--|
| Autore                | Martin Hewings                         |
| Titolo                | <i>Grammar for CAE and Proficiency</i> |
| Editore               | Cambridge University Press             |
| Anno di pubblicazione | 2010                                   |

|                       |                           |
|-----------------------|---------------------------|
| Autore                | Nikesh Shukla             |
| Titolo                | <i>The Good Immigrant</i> |
| Editore               | Random UK                 |
| Anno di pubblicazione | 2016                      |

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| Autore                | Andrea Levy         |
| Titolo                | <i>Small Island</i> |
| Editore               | -                   |
| Anno di pubblicazione | 2004                |