

**TITRE DU COURS**

**LINGUA FRANCESE 2<sup>a</sup> ANNUALITA'**

**SSD** (Settore Scientifico-Disciplinare)

L-LIN/04

**PROFESSEUR**

LUCIA ROSSIGNOLI

**OBJECTIFS**

Prise de conscience interculturelle

La connaissance, la conscience et la compréhension des relations, (ressemblances et différences distinctives) entre <le monde d'où l'on vient> et <le monde de la communauté cible> sont à l'origine d'une prise de conscience interculturelle. Il faut souligner que la prise de conscience interculturelle inclut la conscience de la diversité régionale et sociale des deux mondes.

Elle s'enrichit également de la conscience qu'il existe un plus grand éventail de cultures que celles véhiculées par les L1 et L2 de l'apprenant. Cela aide à les situer toutes deux en contexte. Outre la connaissance objective, la conscience interculturelle englobe la conscience de la manière dont chaque communauté apparaît dans l'optique de l'autre, souvent sous la forme de stéréotypes nationaux.

**Niveau B2:** Être en mesure de comprendre les idées fondamentales de questions complexes qui renvoient à des situations de la vie quotidienne, rédigées dans une langue courante ou qui renvoient à des sujets d'actualité rédigés dans une langue écrite d'un registre plus soutenu.

L'apprenant va acquérir un degré d'indépendance qui lui permet d'argumenter pour défendre son opinion, développer son point de vue et négocier.

**Compétences linguistiques:**

L'apprenant va pouvoir s'exprimer clairement sans chercher les mots, avec une gamme étendue de vocabulaire et utiliser les phrases complexes et adaptées aux différentes situations.

L'apprenant arrive à parler avec un débit assez régulier sans longues pauses et à comprendre des textes complexes appartenant également à des domaines de spécialité qui lui sont proches

**CONTENUS**

Le cours prévoit un travail approfondi sur les quatre compétences: production orale et écrite compréhension orale et écrite qui s'articule en des activités spécifiques

Toute la morphologie doit être connue. Meilleure maîtrise des constructions verbales (notamment l'emploi des prépositions) l'emploi de constructions adaptées à la situation: par exemple, nominalisation journalistique, interrogation avec inversion dans un texte écrit soutenu.

Tout cela à travers la lecture et les approfondissements de textes et d'articles extraits de quotidiens et de revues spécialisées concernant l'actualité.

Résumés oraux et écrits dictées lectures et réélaborations personnelles.

Les activités seront à faire en classe et à la maison et seront précédées d'un bref rappel des structures grammaticales et des règles appliquées.

## MODALITES D'ÉVALUATION

Examen de contrôle des connaissances

Évaluation continue

Typologie des examens:

ÉCRITE

ORALE/PRATIQUE

## BIBLIOGRAPHIE

Auteur

R.Boutégège, F.Brunin

Titre

Francofolie 2

Éditeur

CIDEB

Année de parution

2005

Auteur

Boch Raul

Titre

Dizionario francese-italiano/italiano-francese

Éditeur

Zanichelli

Année de parution

2004 quarta edizione