

**DENOMINAZIONE  
INSEGNAMENTO**

LINGUA E CULTURA INGLESE I ANN.

SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)

L-LIN/12

DOCENTE

Ilaria Elena Oddenino

**OBIETTIVI**

Il corso si propone di fornire e consolidare le competenze grammaticali e lessicali necessarie per il raggiungimento della soglia B1>B2 del QCER (quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue).

Si propone inoltre di avvicinare gli studenti alla storia e alla letteratura dei paesi di lingua inglese e di fornire gli strumenti critici necessari all'analisi di testi (letterari e non) provenienti dagli stessi.

**CONTENUTI**

Il modulo di lingua affianca esercizi di lettura e ascolto, open cloze, dettati, trascrizioni di testi orali, brevi produzioni scritte e conversazioni libere e guidate ad attività di carattere prettamente grammaticale. Gli argomenti includono: present simple + continuous, past simple, present perfect simple + continuous, past continuous, past perfect simple e continuous, used to, future tenses, comparatives + superlatives, modal verbs, conditionals, countable + uncountable nouns. Si lavorerà anche sull'avvicinamento degli studenti a materiali reali, con lavori mirati su articoli di giornale e canali di news internazionali.

All'interno del modulo di cultura e letteratura, invece, partiremo dalla storia dell'impero coloniale britannico per poi soffermarci sui processi di decolonizzazione di alcuni paesi (India, Nigeria, Giamaica, Australia) e sulla costruzione delle rispettive identità postcoloniali. Il contesto critico di riferimento sarà quello dei "postcolonial studies", di cui esploreremo alcune tematiche chiave: la questione della rappresentazione dell'"altro" in contesti coloniali/postcoloniali (Said, Fanon), il concetto di identità nazionale (Fanon, Ngugi Wa Tiong'o, Achebe), diaspora e ibridazione (Bhabha, Rushdie), ecc. È prevista la lettura di uno o più romanzi brevi / racconti.

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Esami di profitto

x

Valutazione continua

x

Tipologia delle prove:

SCRITTA

x

ORALE/PRATICA

## BIBLIOGRAFIA

### LINGUA:

Autore	Luke Prodromou
Titolo	<i>Grammar and Vocabulary for FCE</i>
Editore	Longman
Anno di pubblicazione	2010

Autore	Raymond Murphy
Titolo	<i>English Grammar in Use - intermediate / 4th Edition</i>
Editore	Cambridge University Press
Anno di pubblicazione	2012

Autore	Dispensa a cura della docente
Titolo	Materiali per listening / reading / speaking / writing / grammatica extra
Editore	
Anno di pubblicazione	

### CULTURA:

Autore	Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin
Titolo	<i>Post-colonial Studies - The Key Concepts (second edition)</i>
Editore	Routledge
Anno di pubblicazione	2007

Autore	Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin
Titolo	<i>The Postcolonial Studies Reader (second edition)</i>
Editore	Routledge
Anno di pubblicazione	2006

Autore	John McLeod
Titolo	<i>Beginning Postcolonialism (second edition)</i>
Editore	Manchester University Press
Anno di pubblicazione	2016

Autore	Andrea Levy
Titolo	<i>Small Island</i>
Editore	Tinder Press
Anno di pubblicazione	2009

Autore	Joseph Conrad
Titolo	<i>Heart of Darkness</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	2007

Autore	Chinua Achebe
Titolo	<i>An Image of Africa</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	1977

Autore	Chinua Achebe
Titolo	<i>Things Fall Apart</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	2001

Autore	Walcott, Brathwaite, LKJ, Adichie et al.
Titolo	<i>Dispensa a cura della docente</i>
Editore	
Anno di pubblicazione	