

**DENOMINAZIONE
INSEGNAMENTO**

LINGUA INGLESE III

SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)

L-LIN/12

DOCENTE

Ilaria Elena Oddenino

OBIETTIVI

Il corso, diviso in sei unità tematiche, mira a migliorare le competenze grammaticali e lessicali degli studenti e si concentra principalmente sull'uso della lingua in contesti reali e sull'acquisizione di vocabolario specialistico.

Al termine del corso gli studenti saranno in grado di comprendere materiali autentici (articoli di giornale, programmi televisivi, ecc.) su un varietà di argomenti e di applicare le competenze acquisite sia nella produzione scritta, sia in quella orale: conversazioni libere e guidate, presentazioni orali, riscrittura di testi, produzione di articoli/recensioni/lettere. Saranno inoltre in grado di distinguere tra diversi registri e usare collocazioni corrette, e avranno una maggior padronanza dei concetti di coesione testuale e coerenza.

CONTENUTI

Il corso è diviso in sei moduli:

- 1- Il corpo (movimenti, percezioni, descrizioni)
- 2- Cibo e nutrizione
- 3- Tematiche ambientali
- 4- Business
- 5- Innovazione e marketing
- 6- Linguaggio di newspapers e tabloid

Alla base del corso c'è la volontà di arricchire il vocabolario degli studenti in ciascuna delle aree tematiche sopra elencate e migliorare l'uso delle collocazioni, intervenendo sulle interferenze linguistiche dell'italiano. Agli studenti verrà richiesto di lavorare su tono e registro e di produrre testi che risultino appropriati per il pubblico di riferimento e per l'argomento trattato. Ogni modulo comprenderà elementi di ascolto, lettura, scrittura e produzione orale. Gli studenti saranno chiamati a partecipare attivamente alle lezioni con progetti di ricerca, attività di gruppo, presentazioni individuali, simulazioni di situazioni reali. Scriveranno articoli rivolti a diverse tipologie di lettori, recensiranno luoghi e prodotti, creeranno campagne di marketing, lavoreranno su presentazioni commerciali ecc.

I materiali del corso sono costituiti da articoli di giornale, siti web, conferenze TED, documentari, programmi televisivi.

Alla fine di ogni modulo verranno dedicate alcune ore ad approfondimenti di grammatica. Gli argomenti includono: gerunds and infinitives, unreal uses of past tenses, narrative tenses, ellipsis and substitution, discourse markers, distancing, word formation processes (compounding, affixation).

Per i materiali utilizzati nelle lezioni di grammatica e parte del modulo di business si faccia riferimento alla bibliografia.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

Tipologia delle prove:

SCRITTA

ORALE/PRATICA

BIBLIOGRAFIA

Autore	Sara Thorne
Titolo	<i>Mastering Advanced English Language</i>
Editore	Palgrave
Anno di pubblicazione	2008

Autore	Michael Vince
Titolo	<i>Advanced Language Practice</i>
Editore	MacMillan
Anno di pubblicazione	2003

Autore	Martin Hewings
Titolo	<i>Grammar for CAE and Proficiency</i>
Editore	Cambridge University Press
Anno di pubblicazione	2010

Autore	Bill Mascull
Titolo	<i>Business Vocabulary in Use</i>
Editore	Cambridge University Press
Anno di pubblicazione	2002