

**DENOMINAZIONE  
INSEGNAMENTO**

**LINGUA FRANCESE 2<sup>a</sup> ANNUALITA'**

**SSD** (Settore Scientifico-Disciplinare)

L-LIN/04

**DOCENTE**

LUCIA ROSSIGNOLI

**OBIETTIVI**

Consapevolezza interculturale

La conoscenza, la consapevolezza e la comprensione delle relazioni (somiglianze e differenze distintive) tra "il mondo" da cui si proviene e "il mondo della comunità target) sono all'origine di una coscienza interculturale.

Bisogna sottolineare che la consapevolezza interculturale della diversità regionale include la conoscenza della diversità regionale e sociale di entrambi i mondi.

Inoltre è arricchita dalla consapevolezza che esista una maggior gamma di culture di quelle effettuate da L1 e L2 dello studente. Questo aiuta a situarle entrambe nel contesto.

Oltre la conoscenza oggettiva, la consapevolezza interculturale comprende la consapevolezza di come ogni comunità appare dal punto di vista degli altri, spesso sotto forma di stereotipi nazionali.

**Livello B2:**

essere in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. Essere in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità tanto che l'interazione con un parlante nativo si sviluppa senza eccessiva fatica e tensione. Saper produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti esprimere un'opinione su un argomento d'attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.

**Prerequisiti per il livello B2:**

Lo studente possiede una gamma di linguaggio per descrivere situazioni imprevedibili per poter spiegare il punto principale di un problema o di una idea con sufficiente precisione ed esprimere il suo pensiero su argomenti astratti o culturali come la musica o il cinema (film).

Ha mezzi linguistici sufficienti per cavarsela con qualche esitazione e qualche perifrasi su argomenti come la famiglia, gli hobby e interessi, il lavoro, i viaggi e gli eventi in corso, ma il vocabolario limitato porta a delle ripetizioni e talvolta anche a difficoltà di formulazione.

**CONTENUTI**

Il corso prevede un lavoro approfondito sulle quattro competenze, produzione orale e scritta e comprensione orale e scritta che si articola su attività specifiche  
Tutta la morfologia deve essere conosciuta.

Migliore controllo delle costruzioni verbali (specialmente l'uso delle preposizioni)

L'uso di costruzioni adatte alle situazioni: per esempio: nominalizzazione giornalistica

Forma interrogativa con inversione soggetto/verbo in un testo ricercato.

Tutto questo attraverso la lettura e l'approfondimento di testi ed estratti di articoli su giornali e riviste specializzate che riguardano l'attualità.

Riassunti orali e scritti, dettati, letture e rielaborazioni personali.

Le attività saranno svolte in classe e a casa e saranno precedute da una breve ripetizione delle strutture grammaticali e delle regole applicate

## MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

Tipologia delle prove:

SCRITTA

ORALE/PRATICA

## BIBLIOGRAFIA

Autore

R.Boutégège, F.Brunin

Titolo

*Francofolie 2*

Editore

CIDEB

Anno di pubblicazione

2005

Autore

Boch Raul

Titolo

Dizionario francese-italiano/italiano-francese

Editore

Zanichelli

Anno di pubblicazione

2004 quarta edizione