

**DENOMINAZIONE
INSEGNAMENTO**

CULTURA STORIA LETTERATURA DEI PAESI DI LINGUA INGLESE

SSD (Settore Scientifico-Disciplinare)

L-LIN/10

DOCENTE

Ilaria Elena Oddenino

OBIETTIVI

Il corso si propone di avvicinare gli studenti alla storia e alla letteratura dei paesi di lingua inglese attraverso le basi teoriche degli studi postcoloniali, e di fornire gli strumenti critici per analizzare testi (letterari e non) provenienti dai paesi di riferimento.

CONTENUTI

Nella prima parte del corso ricostruiremo la storia dell'impero coloniale britannico per poi soffermarci sui processi di decolonizzazione di alcuni paesi (India, Nigeria, Giamaica, Australia) e sulla costruzione delle rispettive identità postcoloniali. Il contesto critico di riferimento sarà quello dei "postcolonial studies", di cui esploreremo alcune tematiche chiave: la questione della rappresentazione dell' "altro" in contesti coloniali/postcoloniali (Said, Fanon), il concetto di identità nazionale (Fanon, Ngugi Wa Tiong'o, Achebe), diaspora e ibridazione (Bhabha, Rushdie), letteratura e riscrittura (Rhys, Coetzee).

Nella seconda parte del corso ci concentreremo invece su due battaglie per i diritti che hanno caratterizzato il secolo scorso e che continuano ad essere cruciali. La prima riguarda l'emancipazione femminile, di cui ripercorreremo le principali tappe - dal movimento delle suffragette al giorno d'oggi - analizzando testi di Virginia Woolf, Germaine Greer, Angela Carter, Chimamanda Ngozi Adichie.

Il secondo riguarda la questione razziale negli Stati Uniti e i diritti della popolazione afroamericana, che analizzeremo partendo da Martin Luther King e Malcolm X e arrivando fino al recentissimo movimento del "Black Lives Matter". Toni Morrison, James Baldwin e Ta-Nehisi Coates saranno alcuni degli autori che ci accompagneranno in questa ultima parte del corso.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

Tipologia delle prove:

SCRITTA

ORALE/PRATICA

BIBLIOGRAFIA

Autore	Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin
Titolo	<i>Post-colonial Studies - The Key Concepts (second edition)</i>
Editore	Routledge
Anno di pubblicazione	2007

Autore	Bill Ashcroft, Gareth Griffiths, Helen Tiffin
Titolo	<i>The Postcolonial Studies Reader (second edition)</i>
Editore	Routledge
Anno di pubblicazione	2006

Autore	John McLeod
Titolo	<i>Beginning Postcolonialism (second edition)</i>
Editore	Manchester University Press
Anno di pubblicazione	2016

Autore	Andrea Levy
Titolo	<i>Small Island</i>
Editore	Tinder Press
Anno di pubblicazione	2009

Autore	Joseph Conrad
Titolo	<i>Heart of Darkness</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	2007

Autore	Chinua Achebe
Titolo	<i>An Image of Africa</i>
Editore	Penguin Classics
Anno di pubblicazione	1977

Autore	Chinua Achebe
Titolo	<i>Things Fall Apart</i>
Editore	Penguins Classics
Anno di pubblicazione	2001

Autore	James Ciment
Titolo	<i>Atlas of African-American History</i>
Editore	Checkmark Books
Anno di pubblicazione	2007

Autore	Margaret Walters
Titolo	<i>Feminism - a very short introduction</i>
Editore	Oxford University Press
Anno di pubblicazione	2005

Autore	Baldwin, Coates, Morrison, Woolf, Carter, Adichie, et al.
Titolo	<i>Dispensa a cura del docente</i>
Editore	
Anno di pubblicazione	