

**DENOMINAZIONE  
INSEGNAMENTO**

**LINGUA FRANCESE I° ANN.**

**SSD** (Settore Scientifico-Disciplinare)

L-LIN/04

**DOCENTE**

LUCIA ROSSIGNOLI

**OBIETTIVI**

Consapevolezza interculturale

La conoscenza, la consapevolezza e la comprensione delle relazioni (somiglianze e differenze distintive) tra "il mondo" da cui si proviene e "il mondo della comunità target) sono all'origine di una coscienza interculturale.

Bisogna sottolineare che la consapevolezza interculturale della diversità regionale include la conoscenza della diversità regionale e sociale di entrambi i mondi.

Inoltre è arricchita dalla consapevolezza che esista una maggior gamma di culture di quelle effettuate da L1 e L2 dello studente. Questo aiuta a situarle entrambe nel contesto.

Oltre la conoscenza oggettiva, la consapevolezza interculturale comprende la consapevolezza di come ogni comunità appare dal punto di vista degli altri, spesso sotto forma di stereotipi nazionali.

**Livello B1:**

Essere in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che lo studente affronta normalmente al lavoro a scuola nel tempo libero, ecc. Cavarsela in molte situazioni che si possono presentare viaggiando in una regione dove si parla la lingua in questione. Produrre testi semplici e coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse. Essere in grado di descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni, di esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**Prerequisiti per il libello B1:**

Lo studente possiede un repertorio di lingua di base che gli permette di affrontare le situazioni di tutti i giorni con contenuti prevedibili, anche se dovrebbe di solito cercare le parole e trovare un compromesso sulla comunicazione delle sue intenzioni.

È in grado di produrre espressioni quotidiane brevi per soddisfare semplici bisogni di tipo concreto: dati anagrafici, routine quotidiane desideri e necessità, richieste di informazioni.

Può usare modelli di frasi di base e comunicare con frasi memorizzate, gruppi di poche parole e di frasi fatte, su di sé, su altri, ciò che fanno, le loro proprietà ecc.

Ha un repertorio limitato di brevi frasi memorizzate che coprono le prime situazioni di sopravvivenza prevedibili, frequenti interruzioni e incomprensioni si verificano in situazioni inaspettate.

**CONTENUTI**

Il corso prevede un lavoro approfondito sulle quattro competenze, produzione orale e scritta, comprensioni orale e scritta che sia articolata su attività specifiche.

- Gli accenti
- Il passaggio dall'orale allo scritto: livelli di lingua dal gergo allo stile elevato
- Discorso diretto/indiretto
- Procedimenti di concatenazione delle idee e di nessi logici
- Procedimenti di riformulazione
- L'uso dei modi e dei tempi

- Concatenamento della frase, frasi nominali e verbali, posto delle parole, messa in evidenza, costruzioni di frasi complesse, punteggiatura
- Esercizi di vocabolario

### MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

Tipologia delle prove:

SCRITTA

ORALE/PRATICA

### BIBLIOGRAFIA

Autore

Boch Raul

Titolo

Dizionario francese-italiano/italiano-francese

Editore

Zanichelli

Anno di pubblicazione

2004 (quarta edizione)

Autore

R.Boutégège, F.Brunin

Titolo

*Francofolie 1*

Editore

CIDEB

Anno di pubblicazione

2005