

# VITTORIA

SCUOLA SUPERIORE  
PER MEDIATORI LINGUISTICI

**MATERIA**

LETTERATURA INGLESE

**SSD (Settore Scientifico Disciplinare)**

L-LIN/10

**DOCENTE**

FLAVIO SARNI

**OBIETTIVI**

Il corso mira a stimolare la reazione degli studenti alle implicazioni storiche, psicologiche e letterarie di un testo, con l'aiuto di film e video contemporanei. Si suppone che vengano poste particolari domande sulle possibili interpretazioni dei lavori, stimolando e aiutando gli studenti ad articolare le proprie idee nel modo più fluido e naturale possibile. Sono previsti riferimenti alla letteratura italiana per consentire loro di stabilire collegamenti con la propria cultura. I testi scelti, rappresentativi di diverse epoche e paesi, sensibilizzeranno gli studenti nei confronti delle varietà stilistiche della lingua straniera.

**CONTENUTI**

1. Elements of literature: poetry, fiction, drama  
Il corso, monografico, è incentrato sulle opere di WILDE  
Books:  
2. The Picture of Dorian Gray by O. Wilde  
3. The Happy Prince by O. Wilde  
4. The Selfish Giant by O. Wilde  
5. The Nightingale and the Rose by O. Wilde  
6. The Canterville Ghost by O. Wilde

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Esami di profitto

Valutazione continua

**BIBLIOGRAFIA**

Autore

H. G. Widdowson

Titolo

*The teaching of literature*

Editore

LONGMAN

Anno di pubblicazione

1977

Autore

R. J. Rees

Titolo

*English literature for foreign readers*

Editore

MACMILLAN

Anno di pubblicazione

1979

Autore	AA.VV
Titolo	<i>The longman companion to english literature</i>
Editore	LONGMAN
Anno di pubblicazione	1997

Autore	AA.VV.
Titolo	<i>YORK NOTES per ognuno dei testi commentati</i>
Editore	LONGMAN-YORK
Anno di pubblicazione	2000