



## SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI

**DOCENTE**

SARNI FLAVIO

**MATERIA**

LETTERATURA INGLESE

**OBIETTIVI**

Il corso mira a stimolare la reazione degli studenti alle implicazioni storiche, psicologiche e letterarie di un test, con l'aiuto di film e video contemporanei. Si suppone che vengano poste particolari domande sulle possibili interpretazioni dei lavori, stimolando e aiutando gli studenti ad articolare le proprie idee nel modo più fluido e naturale possibile. Sono previsti riferimenti alla letteratura italiana per consentire loro di stabilire collegamenti con la propria cultura. I testi scelti, rappresentativi di diverse epoche e paesi, sensibilizzeranno gli studenti nei confronti delle varietà stilistiche della lingua straniera.

**CONTENUTI**

1. Elements of poetry, drama, fiction
2. An outline of English literature from Chaucer to the 20th century with special attention to the influence of Shakespeare
3. Books:
  - Richard III by Shakespeare
  - The Picture of Dorian Gray by Wilde
  - Dubliners by Joyce
  - The Great Gatsby by Fitzgerald
  - The Catcher in the Rye by Salinger

**MODALITÀ DI VALUTAZIONE**

Esami di profitto

Valutazione continua

**BIBLIOGRAFIA**

Autore

H. G. Widdowson

Titolo

*The teaching of literature*

Editore

LONGMAN

Anno di pubblicazione

1977

Autore

R. J. Rees

Titolo

*English literature for foreign readers*

Editore

MACMILLAN

Anno di pubblicazione	1979
-----------------------	------

Autore	AA.VV.
--------	--------

Titolo	<i>The longman companion to english literature</i>
--------	--

Editore	LONGMAN
---------	---------

Anno di pubblicazione	1997
-----------------------	------

Autore	AA.VV.
--------	--------

Titolo	<i>YORK NOTES per ognuno dei testi commentati</i>
--------	---

Editore	LONGMAN-YORK
---------	--------------

Anno di pubblicazione	2000
-----------------------	------