



SCUOLA SUPERIORE PER MEDIATORI LINGUISTICI

DOCENTE

BERGER COLETTE

MATERIA

LETTERATURA FRANCESE

OBIETTIVI

Approfondire e ampliare le conoscenze acquisite nel contesto della letteratura francese dal '600 al '900 durante il cursus scolastico o extra-scolastico, strutturando un metodo di analisi diretta dei testi scelti attraverso una lettura approfondita dell'opera degli autori nel contesto storico-culturale e letterario caratteristico dell'epoca in cui essi hanno scritto. Si propone quindi un panorama della civiltà francese contemporanea attraverso le varie correnti artistiche e letterarie e i vari generi che ne valorizzano le principali fasi

CONTENUTI

Les écrivains et leur époque : regards d'auteurs sur la société et les pouvoirs de leurs époques respectives à travers l'étude d'extraits des différents genres littéraires : théâtre, poésie et roman

- Molière et la comédie de mœurs au XVIIème siècle
- Les Lumières : Montesquieu, Voltaire et Rousseau
- L'engagement romantique : Victor Hugo
- Le Réalisme et le Naturalisme : Gustave Flaubert et Emile Zola
- La Belle Époque à travers les poésies et les Calligrammes de Guillaume Apollinaire
- la guerre vue par Jacques Prévert
- le Féminisme et Simone de Beauvoir
- La colonisation vue par les poètes francophones du XXème siècle.

MODALITÀ DI VALUTAZIONE

Esami di profitto

Valutazione continua

BIBLIOGRAFIA

Autore

Pierluigi Satta

Titolo

Du Chevalier Médiéval au philosophe du XVIIIème siècle

Editore

LOESCHER

Anno di pubblicazione

1996

Autore	Pierluigi Satta
Titolo	<i>Du romantisme au Nouveau Roman</i>
Editore	LOESCHER
Anno di pubblicazione	1996